



Wangolo

Una historia dos reinados | Wangolo-Ngola Kiluanje

Desde el siglo VIII los musulmanes controlaban el comercio de esclavos en el continente africano y la expansión del Islam hacia la llamada África Negra trajo consigo la captura de millones de esclavos, que eran enviados al norte a través de las rutas que atravesaban el Sahara y la península arábiga, a través de los puertos del mar Rojo y el océano Índico. Con la llegada de los portugueses y con el descubrimiento de América, se generó una gran necesidad de mano de obra para trabajar en las plantaciones y las minas y muchos de los esclavos acabaron en barcos esclavista cruzando el océano y empezando una nueva vida en el Nuevo Mundo. Muchos de los angoleños esclavizados acabaron sus días en Haití.

Esta canción es un lamento del pueblo angoleño y haitiano a la muerte del primer rey de Angola y el posterior colapso del Reino de Angola ante el dominio portugués. El reino recibió su nombre de su fundador, Ngola Kiluanje. El nombre Ngola se pronuncia de forma variable como Ngol o Ngolo y fue el título y el apellido utilizado por todos los reyes de Angola posteriores a nuestro primer protagonista. Sabiendo esto, los descendientes angoleños en Haití yuxtaponen la palabra criolla utilizada para el término «rey» junto con el nombre del rey Ngola Kiluanje para producir las palabras Wa + Ngol y Wa + Ngolo. Hoy en Haití el rey Angola Kiluanje es conocido como Lwa Wangol o Lwa Wangolo.

Durante el mandato del rey Ngola Kiluanje (1512-1556), se expandió el pequeño Reino Ndongo a 50,000 millas cuadradas, un territorio aproximadamente el doble del tamaño de la isla de Haití. Ngola Kiluanje era popular entre sus súbditos y fue apodado Ngola Inene, que significa el Gran Rey. En 1575, después de la muerte de su nieto en el cargo, el disputado rey Njinga Ngola Kilombo Kia Kasenda asumió el poder (1575-1592). Al carecer de legitimidad para permanecer en el cargo, este rey se comportó de manera despiadada. Sus oponentes formaron varias alianzas, incluidas algunas con los portugueses, para obtener armas con la intención de expulsarlo. La inestabilidad política dio a los portugueses un camino hacia los asuntos del Reino y los portugueses se unieron e instigaron innumerables guerras en Angola.

Para 1589, más del 50% del reino estaba bajo control portugués. Esto le dio a los portugueses una posición segura desde la cual comprar y capturar prisioneros de guerra para exportarlos como esclavos a las Américas. Casi cien años después, toda Angola se derrumbó. Angola fue el primer reino africano en convertirse en una colonia europea bajo mandato portugués. Gran parte del resto de África no cayó bajo control europeo hasta 1881-1914, cuando la introducción de la ametralladora, entre otros avances industriales, dio a los europeos una clara ventaja militar sin mucha necesidad de alianzas locales. Es el colapso mucho más temprano de Angola, el que se reconoce en la canción como «peyi a chanje», el país ha cambiado. De hecho, el país cambió y Angola permaneció bajo el dominio portugués durante muchos siglos hasta 1975.

Hoy, los pueblos de Haití y de Angola comparten un respeto común por el rey Ngola Kiluanje. Para los haitianos, ese respeto permanece incluso después de haber sido desplazado a través del Atlántico e incluso después de que hayan pasado más de cuatro siglos desde la muerte del rey, en 1556.

La reina Nzinga o Njinga Mbande de Angola

Cuentan los antiguos testimonios de soldados portugueses y misioneros a los que se enfrentó esta brava guerrera a lo largo de unos 40 años que la reina Nzinga Mbande de Angola (1581-1663) fue célebre tanto por sus dotes diplomáticos y de gobierno como para ponerse al frente de sus ejércitos en las batallas contra los europeos. A estos, les fascinaba y les atemorizaba a partes iguales, llegando a compararla en cualidades con las legendarias Amazonas, sobre las que habían leído tiempo atrás.

De ella se decía que... «Cuando la reina deseaba tener relaciones carnales, sus hombres debían combatir a muerte. Pero el superviviente no correría mucha mejor suerte que aquellos que perdían: tras pasar la noche con ella, a la mañana siguiente era asesinado de forma violenta»

He aquí una de las primeras fake news conocida del mundo esclavo-africano, los portugueses inventaban este tipo de historias para demonizarla y, por tanto, manchar su nombre ante los suyos y sus enemigos.

Njinga Mbande o Ana de Soussa

La guerra entre Portugal y el Reino de Ndongo se produce en 1580, reinando en España Felipe II. En esa época, nace Njinga Mbande, quien vivirá su infancia y juventud en el conflicto permanente sintiendo cada una de las vidas que los portugueses robaban para llevarlas a trabajar a las plantaciones de Brasil.

Su padre, Mbandi Ngola Kiluanji, muere enfrentándose a los europeos dejando a su hijo Ngola Mbande el mando del país, pese a su debilidad por la inteligencia de su hija Njinga, con quien compartía asiduamente no solo consejo de gobierno, sino también espacio en el campo de batalla. El nuevo rey se vio superado y cedió el reinado a su hermana, que además hablaba portugués gracias a la educación recibida por los misioneros de la zona, y predispuesta, por tanto, a firmar un acuerdo de paz con sus colonos.

Dirigiendo el país y ya entrada en años, constata que para llegar a tal ansiada paz y mantener así la independencia del mismo, deberá de convertirse al Cristianismo y se dispone a bautizarse, para poder luchar al amparo de las instituciones, Santa Sede incluida. Su nuevo nombre, Ana de Soussa.

CONTINUARÁ...